

Time Flies: Tijd voor iets nieuws aan de muur

Geachte lezers, belangstellenden van onze KuRve Nieuwsbrief

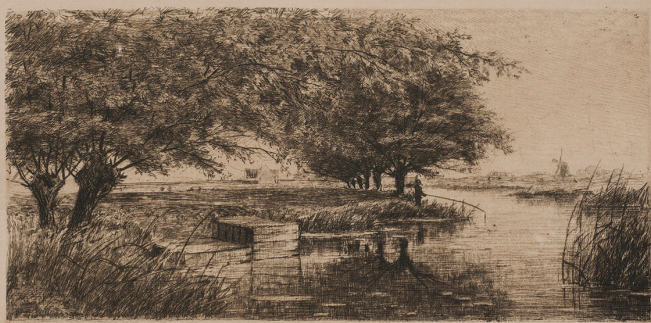
Vertrek Marijke Carasso

Ons bestuurslid van het eerste uur, Marijke Carasso stopt met haar activiteiten voor KuRve.

Na meer dan tien jaar inspanningen voor KuRve en medeoprichter van de Kunstuitleen van De Ronde Venen was zij een hooggewaardeerd bestuurslid. Ze vindt de combinatie van haar vrijwilligerstaken bij Spaar het Gein en haar werk voor KuRve te veel worden en ook bij haar gaan de jaren tellen (ze is inmiddels een krasse tachtiger!).

Bedankt Marijke voor al je geweldige werk die je voor KuRve hebt verzet en je inspirerende aanwezigheid!

Marijke heeft bovendien zelf zorg gedragen dat haar plek niet leeg blijft. Plaatsgenoot Jacqueline Leber komt het bestuur per 1 december 2025 versterken. Daar zijn we heel blij mee. Jacqueline je bent van harte welkom.



Bij Abcoude.

E. Stark 1897.

**! Volg ons op
Instagram en/of Facebook.
2 a 3x per maand bespreken
we een schilderij uit onze
collectie.**

Uit de collectie van KuRve: 'De ets van Elias Stark'.

Creativiteit en ondernemingszin kunnen Elias Stark niet worden onzegd: hij was behalve tandarts en weldoener, bovenal kunstenaar. Talloze etsen heeft hij tijdens zijn leven gemaakt en verkocht, waaronder twee met zekerheid uit Abcoude en een uit Baambrugge. Het Rijksmuseum bezit een groot aantal etsen van Stark, waarvan er mogelijk nog meer in Abcoude te situeren zijn. Eén ets, Bij Abcoude getiteld, bevindt zich in de collectie van KuRve. We denken dat het het Gein is. Hebben we gelijk? We zien rechts een molen langs een rivier, omzoomd met knotwilgen en in de verte een boerderij.

Elias Stark werd op 15 augustus 1849 geboren in Rhenen. Hij studeerde voor apotheker, maar na een aanval van malaria in 1876 wierp hij zich op de tandheelkunde, destijds een nieuw specialisme.

Stark vestigde zich als tandarts in 1887 aan de Amsteldijk (destijds nog Nieuwer Amstel) nr. 75. Minvermogenden hielp hij gratis. De twee huizen 75 en 78 omklemden de reeds bestaande huizen 76 en 77 en zijn in opdracht van Stark en huisarts Roelof Hart door Eduard Cuypers ontworpen.

Starks liefde ging echter uit naar de kunst en vooral naar het etsen. Les had hij gekregen van onder anderen Anton Mauve en Alexander Backer Korff. Talloze etsen heeft hij gemaakt van vooral de natuur in zijn omgeving en elders. Hij schijnt zelfs 1000 gulden voor een ets te hebben ontvangen en de koning van Italië, Umberto I, moet er een in zijn bezit hebben gehad. Als kunstenaar was Stark vertrouwd met verf in een tube. De verftube inspireerde in 1880-1881 tandarts Washington Wentworth Sheffield om ook tandpasta in een tube te produceren, in plaats van tandpoeder in doosjes. Stark omarmde deze vernieuwing en hij was de eerste die in Nederland tandpasta in een tube verkocht. Hij had er zelfs een eigen bedrijf voor. In 1903 verhuisde Stark naar Laren. In 1923 vertrok hij naar Brussel, waar zijn dochter woonde. Daar overlijdt hij op 6 februari 1933 na een vol leven als tandarts, kunstenaar en weldoener.

Burgemeester Divendal

Wij danken Maarten Divendal voor de prettige samenwerking en betrokkenheid gedurende zijn ambtsperiode. En wensen hem een aangenaam pensioenleven toe.