

Geachte lezers, belangstellenden van onze KuRve Nieuwsbrief,

AFSCHIED

Helaas moeten wij afscheid nemen van Gay Janette Walen. Tien jaar geleden werd zij voorzitter van de toen opgerichte Stichting. Met hart en ziel was zij aan KuRve verbonden. De weg daarvoor baande zij met Willibrord Huyben door alle kunstwerken die op de zolder van het Gemeentehuis van Abcoude opgeslagen waren, te inventariseren om daarna te bedenken hoe deze werken ten goede van de inwoners van de nieuwe gemeente konden komen. We zullen haar missen. Gelukkig zijn er twee nieuwe bestuursleden gevonden: Nienke Meek en René Post komen het bestuur versterken.



NIEUWE KUNSTWERKEN



Er is ook een aantal nieuwe kunstwerken verworven, waaronder twee laat-achttiende-eeuwse etsen met twee gezichten in het Gein van Jan Evert Grave.

Grave werd geboren in Amsterdam in 1759 en hij stierf daar in 1805. Hij was zowel etser als graveur en als zodanig heeft hij talloze malen de omgeving van vooral Amsterdam en Haarlem getekend en gegraveerd. Hij maakte ook boekillustraties en een enkele historische prent, zoals die van een oproer in Rotterdam in 1784 waar stenen gooiende Orangisten in aanvaring kwamen met de gewapende burgercompagnie. Het was ook een rumoerige tijd waarin Grave leefde.

De prenten van het Gein ademen daarentegen rust uit, “een oord voor gevoelige zielen”, zo werd het riviertje in die tijd wel gekenschetst. Hoewel toen de buitenhuizen al op hun retour waren, is de stoffering van een van de prenten een ontmoeting tussen een deftig paar, terwijl in de boot langs de kant iemand — een bediende?- wacht. De andere laat een visser zien.