

Geachte lezers, belangstellenden van onze KuRve Nieuwsbrief,

Een sprankelend jubileum!

Wat kijken we met trots terug op onze jubileumexpositie afgelopen maart! In het Trefpunt kwamen zo'n 150 bezoekers verspreid over twee dagen genieten van de kunstwerken en de feestelijke sfeer. De belangstelling was groot: niet alleen van kunstliefhebbers, maar ook van de pers en lokale omroepen zoals Ronde Venen TV. Een mooi compliment voor het werk van onze kunstenaars en vrijwilligers! Hoewel dit nog niet direct heeft geleid tot meer uitleningen, is de aandacht en waardering een mooie stimulans voor de toekomst.



VOLG KURVE OP SOCIAL!
op instagram en/of Facebook
wordt 2 a 3x per maand
een schilderij
uit de collectie besproken.

Nieuwe aanwinst: de Vliegende Koe

We zijn ontzettend blij met een bijzondere uitbreiding van onze collectie: De Vliegende Koe van de Abcoude kunstenaar Koos Haijkens. Dit imposante schilderij (100 x 140 cm) toont een realistisch uitgewerkte koe, die bijna lijkt te zweven met haar zwiepende staart tegen een indrukwekkende wolkenlucht. Een echte blikvanger!

Het werk is in bruikleen gegeven door dorpsgenoot Nel Jap Tjong — onze hartelijke dank daarvoor! Hiermee telt onze uitleencollectie inmiddels acht werken van Koos Haijkens. Haijkens (geb. 1950, Groningen) studeerde vrije grafiek en schilderen aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en vestigde zich daarna in Abcoude.

Zijn werk is herkenbaar aan het gebruik van krachtige kleuren en herkenbare onderwerpen, vaak in series. Bekende thema's zijn de koeien in landschappen rondom Abcoude en de Auvergne, verstilte vrouwelijke figuren in de reeks Vrouwen in leeg zwembad, en zijn sfeervolle serie Spaanse deuren.

Koos Haijkens exposeert regelmatig in Nederland en daarbuiten, waaronder Amsterdam, Frankrijk en Denemarken. Ook schildert hij portretten — op verzoek én in opdracht.

We zijn trots om zijn werk in onze collectie te hebben en hopen dat velen ervan zullen genieten!

